

**7.45–8.15**

REGISTRÁCIA ÚČASTNÍKOV  
.....

**8.15–8.30**

SLÁVNOSTNÉ OTVORENIE  
.....

prof. PhDr. Edita Gromová, CSc.

prof. PhDr. Gabriela Miššíková, CSc.

prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc.

**8.30–8.40**

PRÍHOVORY ORGANIZÁTORIEK  
.....

Emília Janecová

Barbora Kráľová

Mária Kiššová

**8.40–9.05**

DANIEL KOVÁČIK:

CYBERPUNK/KYBERPANK:

SEBAREFLEXIVITA TECHNOLOGICKÉHO VEDOMIA.

POSTMODERNÁ DYSTÓPIA V ROMÁNE

A POVIEDKOVEJ TVORBE W. GIBSONA

**9.05–9.30**

JURAJ MALÍČEK:

OD FANTASTICKÉHO CESTOPISU K NEW WEIRD

**9.30–9.55**

ALENA BOBOŠ:

FANTASY – KNOWLEDGE BASED ALTERNATIVE

(TO THE KNOWN WORLD)

**9.55–10.20**

DANA PETRUSOVÁ:

FENOMÉN FANTASTICKÉHO A SNOVÉHO V PREKLADĚ

KRÁTKYCH PRÓZ F. FÜHMANNNA

**10.20–10.45**

JULIA KUBINYIOVÁ:

SVET FANTASTIKY V ROMÁNE TATJANY TOLSTEJ – *KYS*

**10.45–11.00**

JANA WALDNEROVÁ:

ONOMASTICKÝ ASPEKT HUMORU VO FANTASY ROMÁNOCH

T. PRATCHETTA

**11.00–11.25**

JELA KEHOE:

ALÚZIA V DIELACH TERRYHO PRATCHETTA

**11.25–11.50**

MARTIN DJOVČOŠ

ZUZANA KRAVIAROVÁ:

FICTIONAL WORLDS AND TRANSLATION STUDIES

**11.50–12.15**

EVA BUBNÁŠOVÁ:

ANDERSEN A SCI-FI – VÝZVY RECEPCIE A PREKLADU

**12.15–12.40**

ALEXANDRA DEBNÁROVÁ:

FANTASTICKÉ ZNAKY V DIELE A. LINDGRENOVEJ

*MIO, MÔJ MIO*

**12.40–13.00**

P R E S T Á V K A

**13.00–14.00**

LITERATÚRA O DEŤOCH A PRE DETI:

STRETNUTIE SO SPISOVATELKOU A PREKLADATELKOU

MÁRIOU ŠTEFÁNKOVOU

(MODERUJE EMÍLIA JANECOVÁ)

**14.00–14.40**

ALENA SMIEŠKOVÁ:

*KÝM DOPADNEM* – ANALÝZA TRANSLATOLOGICKÝCH

PROBLÉMOV V TEXTE „YOUNG ADULT NOVEL“

**14.40–15.20**

JOZEF KLINGA:

NEKONEČNÁ PRÁCA NA *NEKONEČNOM PRÍBEHU*

**15.20–16.00**

VYHODNOTENIE

PREKLADATELSKEJ SÚŤAŽE

DISKUSIA S VÝHERCAMI

(MODERUJE BARBORA KRÁĽOVÁ)